



GERMAIN PHOTO – 2 rue Néricault Destouches – 37000 Tours – 02 47 05 73 43 - formation@germainphoto.fr

*Vous avez envie de
faire de meilleures photos ?*



« CAPTURER LA LUMIERE, SAISIR UNE AMBIANCE, UNE EMOTION... »

Alors, comment sortir des automatismes et débrayer son appareil reflex pour immortaliser l'histoire que je souhaite raconter ? Comment décrypter les différents outils cachés derrière les menus de mon appareil photo ?

PHOTOGRAPHE AMATEUR DEBUTANT OU CONFIRME, ENTREPRISE OU PARTICULIER :

Les formations Germain-Photo offrent à tous les photographes la possibilité d'approfondir leurs connaissances, aussi bien sur leur matériel photographique que sur les logiciels de partage et d'optimisation d'image tel que Nikon Capture NX2 ou Adobe Lightroom.

Chaque session, suivant sa nature, est composée de 4 à 6 stagiaires. Les cours sont adaptés au niveau de chacun. Les formations seront confirmées 8 jours avant le début du stage, et un compte rendu sera remis à l'issue de chaque formation.

Au final, vous comprendrez vos erreurs et connaîtrez le rôle des différents réglages de votre appareil de prise de vue. Ainsi sur le terrain, vous choisirez les bonnes options de configuration en fonction du type d'images que vous souhaitez réaliser.

FORMATION EN GROUPE OU INDIVIDUELLE ?

Après un bref historique sur les débuts de la photo, l'ensemble de la session sera une alternance de notions théoriques, et de manipulations ponctuées d'exercices d'application.



Elle sera réalisée par un spécialiste, photographe professionnel et formateur.

Cette formation est destinée à tous les amoureux de l'image souhaitant être assistés dans la découverte de leur nouvel outil photographique.

Les formations en groupe ont lieu dans un salon privé à l'hôtel Mercure de Tours Nord, 11 rue de l'Aviation. La salle est équipée d'un vidéo projecteur, d'un paper-board et d'une table ronde pour une plus grande convivialité de travail avec une pause d'accueil (boissons et viennoiseries), ainsi qu'un parking gratuit. Nous avons voulu que cet espace réponde à toutes les attentes des graphistes, photographes et techniciens de l'image en matière de confort et de qualité de travail.

LE PROGRAMME

Module 1 : Base de la Photo numérique et prise en main de votre reflex

Histoire de la photographie :

- o Prémices de la photographie
- o Les différents types d'appareils

L'objectif :

- o Grand-angle, téléobjectif, macro ...
Comment choisir le bon outil ?
- o Choix de la focale et effet de perspective
- o Composer une image : le cadrage et ses règles de base

L'appareil photo :

- o Vitesse, diaphragme : loi de réciprocité et profondeur de champ
- o Analyse de lumière : quand utiliser la mesure matricielle, pondérée ou spot
- o Le correcteur d'exposition (IL)
- o Le système autofocus : fixe, continu et choix du collimateur
- o La mémorisation d'exposition

Le Flash :

- o Gestion de l'éclair, puissance
- o Premier et second rideau

Propriété d'un fichier numérique :

- o Rendu des images et réglages du menu « optimisation »
- o Contrôle des hautes lumières
- o Balance des blancs

TP et Exercices d'application :

- o Analyse d'images
- o Portrait simple, recadrage et contre jour

QUIZZ PHOTO...

11 : **Pour figer une goutte d'eau tombante, vaut-il mieux utiliser :**

- Un flash Une grande sensibilité ISO
 Un temps de pose court Une carabine à air comprimé

12 : **Que signifie « définition » pour un APN ?**

- Poids de l'image en mégaoctets Les pixels en L x l
 Qualité d'impression en DPI Je ne sais pas

13 : **Un pixel est le plus petit élément d'une image.**

- Vrai Faux Je ne sais pas

14 : **Sur les reflex Nikon de format DX, par quel chiffre doit-on multiplier la focale pour un cadrage équivalent au format 24x36 ?**

- 1,5 1,6 2 Je ne sais pas

15 : **Parmi les fichiers suivants, lequel n'est pas compressé ?**

- Jpeg Mpeg TIFF Je ne sais pas

16 : **La correction de température de couleur est une action spécifique à l'imagerie numérique.**

- Vrai Faux Je ne sais pas

17 : **Quel est le rôle de la Balance des blancs automatique ?**

- Les faire monter en neige Réchauffer ou refroidir
 Neutraliser la couleur de la lumière Gérer l'intensité du flash

18 : **Quelles sont les dimensions d'une image de 6 Mpix ?**

- 3008 x 2000 pixels 1800 x 1200 pixels
 2048 x 1536 pixels Je ne sais pas

19 : **Quelles sont les valeurs de luminosité d'une image de 8 bits par couche issue d'un APN ?**

- De 1 à 256 De 1 à 255
 De 0 à 255 Je ne sais pas

20 : **Qu'est ce qu'un fichier au format Raw ?**

- Un format lisible par tous les logiciels de retouche photo
 Un fichier non compressé fait après déjeuner
 Un fichier brut de capteur où les réglages sont réversibles

INFORMATIONS

Formulaire à remplir et à nous retourner par courrier ou par mail sous huitaine avant la formation.

GROUPE DE 4 à 6 PERSONNES Samedi 02 Avril 2011 Samedi 16 Avril 2011 Samedi 07 Mai 2011 Samedi 14 Mai 2011
DE 09H00 à 13H00 : 149 € Samedi 04 Juin 2011 Samedi 18 Juin 2011 Samedi 25 Juin 2011

STAGES PAYSAGE/MACRO de 9h00 à 17h00, restauration comprise. DECOUVERTE de la faune et flore Ligérienne. 249 €

Samedi 30 Avril 2011 Samedi 21 Mai 2011

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

PC

MAC

Mail :

Matériel photographique utilisé :

Difficultés rencontrées :



GERMAIN PHOTO - 2 rue Néricault Destouches – 37000 TOURS - Contact : Guillaume SOUVANT

Tél : 02.47.05.73.43. - Fax : 02.47.66.10.05. - formation@germainphoto.fr

Centre de formation enregistré sous le N° 24 37 02572 37 auprès du préfet de la Région Centre